



#mediUJ!

OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
MEDIACYJNO-
NEGOCJACYJNY

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Mediacyjno-Negocjacyjnego

#mediUJ!

zwany dalej „Regulaminem”

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Założenia Konkursu

1. Celem Ogólnopolskiego Konkursu Mediacyjno-Negocjacyjnego #mediUJ! (zwanego dalej „Konkursem”) jest:
 - a. propagowanie idei mediacji, jako alternatywnej dla sądownictwa powszechnego metody rozwiązywania sporów;
 - b. rozwój umiejętności rozwiązywania konfliktu w drodze efektywnych negocjacji i skutecznej komunikacji interpersonalnej;
 - c. popularyzacja aktywności naukowej studentów;
 - d. urzeczywistnianie idei społeczeństwa obywatelskiego;
2. Konkurs w całości odbywa się w języku polskim.

§ 2

Organizatorzy

Organizatorem Konkursu jest Koło Naukowe Alternatywnych Metod Rozwiązywania Sporów TBSP UJ z siedzibą w Krakowie, ul. Straszewskiego 25/9, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3

Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami konkursu mogą być studenci wydziałów prawa wyższych uczelni publicznych i niepublicznych od I do V roku. Uczestnicy zgłaszają swój udział jako drużyna.
2. Drużyna składa się z trzech osób: mediatora i dwóch mediujących (przeciwnych stron). W zgłoszeniu należy wskazać dane osób pełniących poszczególne funkcje.
3. Jeden uczestnik może być członkiem tylko jednej drużyny.
4. Zmiany składu drużyny po wysłaniu zgłoszenia nie są dopuszczalne. W wypadku zaistnienia sytuacji losowych, niepozwalających na udział w Konkursie jednego uczestnika, Organizator może wyrazić zgodę na przystąpienie innej osoby w miejsce ustępującego członka drużyny.

§ 4

Konkurs

1. Konkurs składa się z dwóch etapów: pisemnego i ustnego.
2. Konkurs oparty jest na przepisach polskiego prawa materialnego i proceduralnego. Drużyny przygotowują pracę konkursową w oparciu o przepisy prawa polskiego aktualne w momencie trwania poszczególnych etapów Konkursu.

§ 5

Kazus

1. Kazus konkursowy jest to stan faktyczny stanowiący podstawę rozgrywek między uczestnikami, wykorzystywany w obu etapach Konkursu. Podczas etapu ustnego, przynajmniej na 30 minut przed rundą półfinałową i finałową, Kazus konkursowy będzie wzbogacany o dodatkowe informacje, których treść może wpłynąć na stanowiska poszczególnych stron i ich interesy. Zakres informacji, o których mowa w zdaniu poprzedzającym może być zróżnicowany ze względu na funkcję uczestnika (mediatora lub strony).
2. W razie wątpliwości dotyczących stanu faktycznego najpóźniej na 10 dni przed zakończeniem etapu pisemnego uczestnicy mogą przysyłać pytania do Organizatora na adres konkurs.mediuj@gmail.com. Odpowiedź zostanie opublikowana na stronie

internetowej (www.mediu.j.wpia.uj.edu.pl) Konkursu najpóźniej na 5 dni od otrzymania pytania i jest jawna dla wszystkich uczestników Konkursu.

§ 6

Komisja Konkursowa

1. Prace konkursowe nadesłane podczas etapu pisemnego oceniać będzie Komisja etapu pisemnego.
2. Wystąpienia drużyn podczas etapu ustnego oceniać będzie Komisja etapu ustnego, w której skład będzie wchodzić od 2 do 6 osób, zależnie od rundy Konkursu.
3. W skład Komisji etapu pisemnego oraz Komisji etapu ustnego wchodzić będą prawnicy i specjaliści w dziedzinie alternatywnych metod rozwiązywania sporów.

§ 7

Partnerzy i Sponsorzy Konkursu

Konkurs wspierany jest przez podmioty zainteresowane szerzeniem alternatywnych metod rozwiązywania sporów, w tym: instytucje publiczne, podmioty prywatne, organizacje pozarządowe i media.

II. Przebieg konkursu

§ 8

Zagadnienia ogólne

1. Etap pisemny odbywa się w dniach 1 lutego – 8 marca 2017 r.
2. O kwalifikacji Drużyny do etapu ustnego informuje Organizator drogą elektroniczną najpóźniej na dwa tygodnie przed terminem etapu ustnego. Informuje też o ilości uzyskanych punktów.
3. Drużyny zakwalifikowane do etapu ustnego zostaną poinformowane przez Organizatora o tym fakcie oraz o ilości punktów uzyskanych podczas etapu pisemnego drogą elektroniczną lub telefonicznie na co najmniej dwa tygodnie przed terminem etapu ustnego.
4. Etap ustny odbywa się w Krakowie w dniach 7 - 8 kwietnia 2017 r.

5. Warunkiem uczestnictwa zakwalifikowanej drużyny w etapie ustnym jest dokonanie przez nią **opłaty wpisowej w wysokości 150 zł (słownie: sto pięćdziesiąt złotych) 29 marca 2017 r.**
6. Dokonanie opłaty nastąpi na rachunek bankowy Organizatora, podany do wiadomości drogą elektroniczną.
7. Opłaty wpisowe zostaną przeznaczone na organizację etapu ustnego.

§ 9

Etap pisemny

1. W etapie pisemnym Uczestnicy przygotowują pracę konkursową na podstawie Kazusu konkursowego.
2. Praca konkursowa powinna się składać z **trzech elementów**: hipotetycznego orzeczenia sądu pierwszej instancji (sentencji orzeczenia), jego krótkiego uzasadnienia oraz propozycji ugody mediacyjnej w tej samej sprawie.
3. Etap pisemny rozpoczyna się wraz z opublikowaniem Kazusu konkursowego na oficjalnej stronie internetowej w zakładce „Kazus konkursowy”.

§ 10

Praca konkursowa

1. Hipotetyczne orzeczenie sądu wraz z uzasadnieniem, o którym mowa w § 9 ust. 2 niniejszego Regulaminu, nie może przekraczać trzech stron maszynopisu (tekst znormalizowany).
2. Propozycja ugody mediacyjnej, o której mowa w § 9 ust. 2 nie może przekraczać trzech stron maszynopisu (tekst znormalizowany).
3. Przez tekst znormalizowany należy rozumieć:
 - czcionkę Times New Roman,
 - rozmiar 12,
 - odstępy między wierszami: 1,5 wiersza,
 - format PDF
 - marginesy 2,5 cm z każdej strony.
4. Prace nadesłane przez uczestników uznane zostaną za zakończone i kompletne. Wszelkie uzupełnienia lub zmiany dokonane przed i po upływie terminu

wyznaczonego dla nadsyłania prac nie zostaną uwzględnione przez Komisję etapu pisemnego w ocenie pracy.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłożenia uczestnikom do akceptacji oświadczenia o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych do pracy pisemnej. Przeniesienie nastąpi bez ograniczeń terytorialnych, czasowych oraz ilościowych.

§11

Zgłoszenie udziału w Konkursie

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie następuje poprzez wypełnienie internetowego formularza rejestracyjnego i następnie przesłanie pracy konkursowej z adresu poczty elektronicznej podanego przez uczestników w formularzu rejestracyjnym na adres: **konkurs.mediuj@gmail.com**. Do dokonania poprawnego zgłoszenia i dochowania terminu wskazanego w § 8 pkt 1 wymagane jest kumulatywne spełnienie obu czynności.
2. Formularz rejestracyjny udostępniony zostanie na oficjalnej stronie internetowej wraz z Kazusem konkursowym.
3. Uczestnicy Konkursu zamieszczają w formularzu rejestracyjnym następujące dane osobowe członków drużyny: imię i nazwisko, numer legitymacji, nazwę wydziału oraz uczelni, rok studiów, telefon kontaktowy, kontaktowy adres e-mail oraz informację o funkcji pełnionej przez każdego uczestnika drużyny.
4. Praca konkursowa przesłana na adres poczty elektronicznej powinna być niepodpisana.
5. Organizator potwierdza otrzymanie pracy drogą elektroniczną na adres, z którego została wysłana, w terminie pięciu dni roboczych od dnia otrzymania wiadomości e-mail zawierającej załączoną pracę.
6. Wymogiem udziału w Konkursie jest wyrażenie przez uczestników zgody na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora na potrzeby Konkursu oraz w celach marketingowych związanych z Konkursem na podstawie Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2135, z późn. zm.). Wyrażenie zgody, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, następuje na podstawie zaznaczenia odpowiedniego pola w formularzu zgłoszeniowym.

7. Wymogiem udziału w Konkursie jest wyrażenie przez uczestników zgody na rozpowszechnianie ich wizerunku na potrzeby Konkursu oraz w celach marketingowych związanych z Konkursem. Wizerunek uczestników, umieszczony na fotografiach wykonanych w trakcie trwania Konkursu, rozpowszechniany może być na oficjalnej stronie internetowej Konkursu, na stronach internetowych Uniwersytetu Jagiellońskiego, a także na stronie Konkursu na portalu społecznościowym Facebook. Wyrażenie zgody, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, następuje na podstawie zaznaczenia odpowiedniego pola w formularzu zgłoszeniowym.

§ 12

Kryteria oceniania prac konkursowych

1. Na podstawie nadesłanych prac konkursowych Komisja etapu pisemnego wybiera osiem prac, które otrzymały najwyższą liczbę punktów. Bierze pod uwagę w szczególności:

- a. realność ugody;
- b. słuszność analizy problemu;
- c. zgodność z prawem i prawdopodobieństwo uzyskania przed sądem powszechnym podobnego do zaproponowanego rozstrzygnięcia;
- d. poprawność językową i stylistyczną pracy, a także kulturę języka.

§ 13

Etap ustny

1. Do etapu ustnego przechodzi osiem drużyn, które otrzymały najwyższą liczbę punktów, wyłonionych przez Komisję etapu pisemnego w czasie etapu pisemnego.
2. Etap ustny składa się z trzech rund: ćwierćfinału, półfinału i finału.
3. Uczestnicy zostaną losowo podzieleni na grupy (osiem w ćwierćfinale, sześć w półfinale oraz trzy w finale). Grupy składają się z mediatora i dwóch mediujących (przeciwnych stron). Skład osobowy poszczególnych grup w ćwierćfinale i półfinale nie powtarza się.
4. Podczas każdej rundy grupy, o których mowa w ustępie poprzedzającym, przeprowadzają po jednej symulacji. Symulacje ćwierćfinałowe trwają maksymalnie 45 minut. Symulacje półfinałowe i finałowe trwają maksymalnie 60 minut.

5. W trakcie przeprowadzania każdej symulacji, mediator, jeśli uzna to za konieczne, ma prawo do jednego spotkania indywidualnego z każdą z mediujących stron. Jedno spotkanie nie może trwać dłużej niż 10 minut i wlicza się do czasu symulacji. Mediator nie musi korzystać ze spotkań indywidualnych.
6. Uczestnicy nie mogą obserwować przebiegu symulacji innych grup, przy czym finał ma charakter otwarty dla publiczności oraz uczestników, którzy nie przeszli do kolejnych etapów, bądź przeprowadzili już swoją symulację finałową.

§ 14

Ćwierćfinał

1. Ćwierćfinał odbędzie się pierwszego dnia etapu ustnego.
2. Ćwierćfinał polega na przeprowadzeniu symulacji mediacji na podstawie Kazusu konkursowego, który był podstawą napisania pracy konkursowej podczas etapu pisemnego.
3. Podczas każdej z symulacji ćwierćfinałowych monolog mediatora nie może trwać dłużej niż 7 minut.
4. Symulacje mediacji w ćwierćfinale mogą odbywać się równolegle przy udziale co najmniej dwóch członków Komisji na każdą symulację.

§ 15

Półfinał

1. Półfinał odbędzie się pierwszego dnia etapu ustnego.
2. Z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 zd. 2., półfinał polega na przeprowadzeniu symulacji mediacji na podstawie Kazusu konkursowego, który był podstawą napisania pracy konkursowej podczas etapu pisemnego.
3. Podczas każdej z symulacji półfinałowych monolog mediatora nie może trwać dłużej niż 10 minut.
4. Symulacje mediacji w półfinale mogą odbywać się równolegle przy udziale co najmniej dwóch członków Komisji na każdą symulację.

§ 16

Finał

1. Finał odbędzie się drugiego dnia etapu ustnego.

2. Z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 zd. 2., finał polega na przeprowadzeniu symulacji mediacji na podstawie Kazusu konkursowego, który był podstawą napisania pracy konkursowej podczas etapu pisemnego
3. Podczas każdej z symulacji finałowych monolog mediatora nie może trwać dłużej niż 10 minut.

§ 17

Kryteria oceniania podczas etapu ustnego

1. Każdy uczestnik symulacji oceniany jest indywidualnie przez Komisję etapu ustnego w dwudziestostopniowej skali.
2. Kryteria oceniania:
 - a. przy ocenie mediatora Komisja etapu ustnego brać będzie pod uwagę w szczególności następujące elementy:
 - prawidłowość i merytoryczną trafność monologu mediatora;
 - umiejętność zarządzania konfliktem w ramach umiejętności miękkich;
 - trafność analizy problemów wynikłych podczas mediacji;
 - skuteczność działań mediatora na podstawie wypracowanych punktów porozumienia;
 - b. przy ocenie osób mediujących Komisja etapu ustnego brać będzie pod uwagę w szczególności następujące elementy:
 - umiejętność prezentacji stanowiska;
 - umiejętność dostosowania strategii mediacyjnej do wiedzy na temat stanu faktycznego, uzyskanej także w trakcie trwania etapu ustnego;
 - poprawność merytoryczną analizy stanu faktycznego;
 - umiejętności miękkie (np. komunikatywność, dynamizm działania, kreatywność rozwiązań).
3. Punkty uzyskane przez członków drużyny sumuje się i na tej podstawie ustala ranking drużyn po każdej rundzie.
4. Do półfinału przechodzi sześć drużyn, które uzyskały najwięcej punktów w ćwierćfinale. Wyniki ćwierćfinału zostaną podane pierwszego dnia Konkursu po naradzie Komisji etapu ustnego. Do finału przechodzą trzy drużyny, które uzyskały najwięcej punktów w półfinale. Wyniki półfinału zostaną podane pierwszego dnia Konkursu po naradzie Komisji etapu ustnego.

5. W przypadku takiej samej liczby punktów zdobytych przez więcej niż jedną drużynę, do liczby punktów uzyskanych na etapie ustnym doliczana będzie liczba punktów uzyskanych przez drużynę w etapie pisemnym. Zasada ta odnosi się do wszystkich rund etapu ustnego.

§ 18

Nagrody

1. Drużyny, które zakwalifikują się do etapu ustnego uzyskują tytuł Finalisty Konkursu.
2. Drużyny, które zakwalifikują się do rundy finałowej etapu ustnego uzyskają tytuł Laureata Konkursu.
3. Zwycięzcą Konkursu zostanie drużyna, której członkowie zdobędą najwięcej punktów w finale.
4. Ponadto Komisja etapu ustnego przyzna wyróżnienia dla Najlepszego Mediatora oraz Najlepszego Mediującego (Przedstawiciela Strony). Wyróżnienia zostaną przyznane wśród uczestników finału Konkursu.

III. Postanowienia końcowe

§ 19

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, w szczególności w wypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń. Zmiana, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, może polegać w szczególności na zmniejszeniu liczby drużyn zakwalifikowanych do etapu ustnego Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w wypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiających jego przeprowadzenie, w szczególności w przypadku zgłoszenia liczby drużyn, która czyni niemożliwym skuteczne przeprowadzenie Konkursu.
3. W sprawach nieprzewidzianych niniejszym Regulaminem decyzja należy do Organizatora.